EDITORIAL COLUMBA

Nº 8

NIPPUR de Lagash

D. E. S. P. L. A., S. L. Reg. Import. No 358 Precio 10 Ptas.

COLECCION TODO COLOR®

PUBLICACION PARA ADULTOS

y una aventura a todo color de

TED MARLOW

SU PORVENIR...
está en este LIBRO

pídalo **GRATIS**

Aproveche la oportunidad que le brindan las ESCUELAS LATINO AMERICANAS para mejorar rapidamente su porvenir. HOY MISMO, pida GRATIS el libro: GUIA DE ENSEÑANZA, con los programas de los 55 cursos que enseñamos por Correo. Ud. estudiará cómodamente en su casa el curso de su agrado hasta obtener su DIPLOMA. No espere más. De su DECISION depende su FUTURO.
¡Decídase YA!

Fundadas en 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS
(POR CORREO)

Tenedor de Libros	Fotografía
Contabilidad	Dibujo Artístico
Cajero	Dibujo Mecánico
Empleado de Banco	Dib. Arquitectónico
Secretario Comercial	Caricat. e Historietas
Vendedor	Dibujo Publicitario
Mecánico de Autos	Prof. Corte y Confec.
Elect. del Automovil	Labores
Técnico Mecánico	Técn. Radio - T. V.
Técnico Tornero	Radio a Transistores
Motores Diesel	Técnico en Petróleo
Carpintería	Técnico Químico
Construcciones	Técnico Avicultor
Obras Sanitarias	Inglés con Discos
Instalador Electric.	Periodismo
Técnico Electricista	Taquigrafía
Bobinajes	Aritmética
Técnico Heladeras	Cultura General

... y 20 cursos más

Uruguay: Independ. 838 - Montev.
Chile - Bolivia - Perú - Colombia

SUCURSALES
Rosario: España 991.
Mendoza: 9 de Julio 1589.
Tucumán: Calle Mendoza 514.

SUCURSAL CENTRO
Calle Florida 253
3º. piso - F
Capital Federal

OBSEQUIOS
1) Diccionario Castellano
2) Corner de Estudiante
3) Banderín de Estudiante

RADIO - T.V.

DIBUJO

CULTURA GENERAL

CORTE Y CONFECCION

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
Av. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

CORTE y ENVIE EL CUPON

Sírvase enviarme GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

CURSO: .....

NIPPUR DE LAGASH

"cuando canta el pájaro de la mañana"

Por ROBIN WOOD

Dibujos de RICARDO VILLAGRÁN

Lo primero que me llamó la atención de esos pasos fue su andar vacilante, temeroso, inseguro. El oído de un viajero sabe reconocer el mensaje de un pie sobre la hierba.

Y yo, Nippur, el enamorado de los caminos, sé distinguir la férrea pisada del soldado, la pesada del campesino, la nerviosa del comerciante, la furtiva del asesino.

Pero en ésta no había nada de todo ello. El vacilar de los pies no era más que un accidente repetido a cada paso.

(¿Quién será?)

(Por las dudas... Los dioses no protegen a los confiados.)

(Pero...)

La muchacha apareció. Su larga trenza rubia le golpeaba los talones y caminaba lentamente extendiendo los brazos delante suyo. Vestía como las campesinas de Sumer y parecía un hermoso fantasma entre las rojas flores del bosque.

No me moví. Avanzaba lentamente tanteando el aire con las manos. Desde un árbol me llegó el canto del pájaro de la mañana: "¿Dónde está mi amor? ¿Dónde está mi amor?" La muchacha era ciega.

¿Eh?

Un gemido escapó de su garganta. Un sonido pequeño, una campanilla de miedo.

No me mates.

¿Matarte? ¿Quién quiere matarte, muchacha?

¿No eres...?

¿No eres uno de los hombres del gigante?

Muchacha, apenas si soy un viajero lleno de polvo y que está saboreando de antemano su almuerzo... que se quemará si no le presto atención.

¿Cuál es tu nombre?

Ala. Vivo con mis padres aquí cerca y ...

¡Allí está!

Al fin. Sabía que no podía haberse alejado mucho.

¡Me han alcanzado! ¡Estoy perdida!

No te muevas.

Eran dos rufianes malencarados, vestidos con túnicas buenas pero a las cuales la suciedad acumulada en mucho tiempo había teñido de un indescifrable color. Olían mal y lucían peor y producían un verdadero estruendo al caminar, cargados como estaban de espadas y cuchillos.
¡Ven aquí, muchacha!

Revolví el contenido de la olla y chasqueé los labios.
Ya verás cuando lo pruebes, muchacha. Los dioses a veces se acercan para mendigar un poco de los guisos de Nippur.

¡Ven! ¿No me oyes?
¡Suelta!

¿No la oyes, hombre? ¡Suéltala!

Tú es mejor que no te muevas, viajero.

De niño fui siempre reacio a toda clase de consejos...y el envejecer nunca reformó esa faceta de mi carácter.
Pero...

¡Ahhh!

¡Te lo has busc...!

¡Ahhhhhh!

Vaya... y yo siempre creí que mis guisos sólo provocarían placer.

¡Atrhos te hará pagar por esto, viajero!

Lo enderecé y lo hice saltar por el aire de una patada. Yo soy un hombre de grandes pies y pequeñas paciencias.
¡Tengo esto también para todos los que vengan después de tí! ¡Fuera!

Y ahora, muchacha, deberemos conformarnos con un poco de queso pues no tengo más para comer y hablaremos un poco.
¿Hablar?

Sí. ¿Quién es Atrhos?

Atrhos es un gigante. He oído a la gente decirlo y he oído sus pasos retumbar sordamente cuando él pasa. Es jefe de todo pues todos le temen y ya saben que el miedo es la mejor corona.

De pronto, esta mañana vinieron dos de sus hombres a buscarme. Oí a mi padre discutir con ellos y luego oí un golpe. Entonces huí.

¿Por qué te quería el gigante?

No lo sé. No lo sé.

Ven. Iremos a tu casa.

Señor... Tengo miedo.

No lo tengas. O ten un poco pero no dejes que eso se te meta en la sangre. La vida es muy difícil con el miedo dentro tuyo.

Encontramos a su padre restañándose la sangre de la cara, atontado aún pero no tanto como para no suspirar aliviado al saber que su hija estaba a salvo.

Viajero, no sé cómo agradecerte.

Deja eso.

¿Crees que el gigante volverá?

Sí. Les oí decir que el gigante te quiere a toda costa.

Pero ¿por qué? Somos pobres..., apenas unos miserables pastores..., no tenemos oro...

(Es una buena pregunta, ¿por qué?)

¡Eh, vosotros!

Dioses... Es él. ¡Es Atrhos!
Yo hablaré con él.

Allí estaba en efecto. Era dos cabezas más alto que yo y me doblaba en grosor pero su vientre temblaba un poco a causa de la grasa y resollaba a causa de la caminata. Me dio la impresión que hacía demasiado tiempo que vivía de su fama.
¿Quién eres tú?

Nadie. Estoy de paso.
La muchacha. ¿Dónde está? Vengo a llevarla.

Has perdido tu tiempo, gordinflón. Lárgate.
¿Cómo te atreves...?

Dio un paso hacia mí y yo alcé mi arco. La flecha resplandeció un momento al ser tocada por el sol y él vaciló...
Ten cuidado, montaña de grasa. Yo no me lleno la boca de bravuconadas. Simplemente te advierto. Da media vuelta y lárgate o te atravieso.

Me miró un momento. Hacía mucho que nadie lo había hecho retroceder y él se había olvidado de cómo era esto. Ahora lo recordaba.

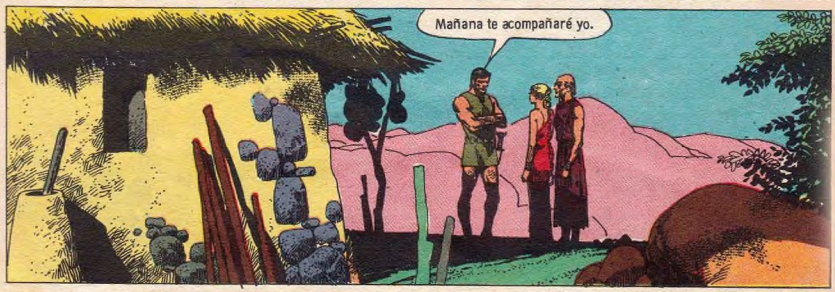
Luego dio media vuelta y se fue.

Esta vez ha recibido una lección.
No. Los hombres como él nunca las reciben. Son como piedras en la lluvia. Se desgastan solamente.

El volverá.

Ala, ¿qué es lo que él busca?
No lo sé. ¡No lo sé! Lo juro.

¿Qué acostumbras a hacer durante el día?
Llevo las ovejas a pastar, eso es todo. Conozco el camino de memoria y mi perro me ayuda.

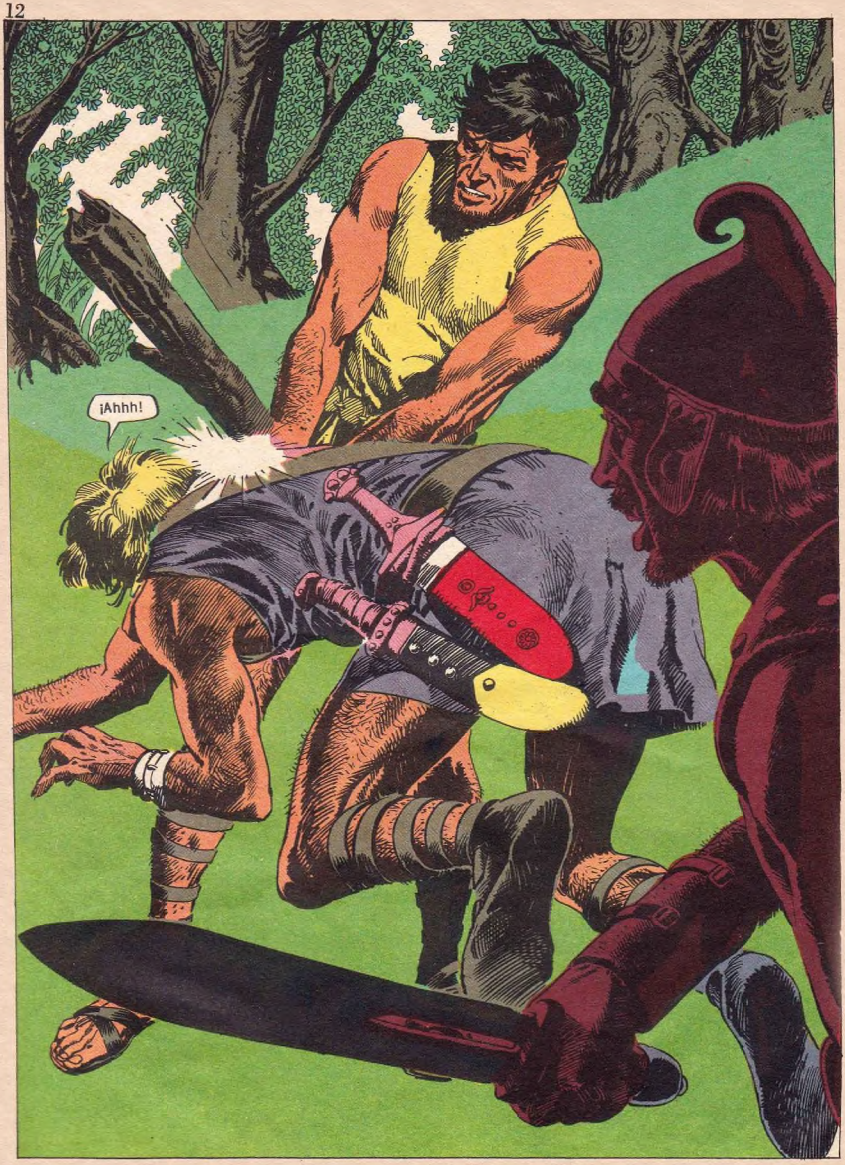

Mañana te acompañaré yo.

¿Qué es esa campanilla?
¿Esa? Es Samás, mi corderito favorito. Una vez encontré esa campanilla cerca del mar y se la colgué. Así siempre sé dónde está, pues es muy travieso y se escapa.

¿Y eso que llevas en ese atado?
Pan horneado recién y aceitunas. Todos los días los doy a un hombre que me espera en el camino, junto al gran árbol. Debe ser un mendigo seguramente. El me da siempre flores.

¿Lo ves? Siempre está junto al árbol.
No. No veo a nadie.

Espera. Aquí hay un puñado de flores.
¡Son para mí? A veces no puede venir y me las deja allí. Dámelas y pon el pan en su lugar.
¿Sabes, Nippur? Hace años que esto ocurre todos los días y yo aprendí a conocer las épocas del año por el aroma de sus flores.
(Todo eso es hermoso pero aún no explica el por qué de la persecución del gigante.)
¡Alto!
Eran los mismos rufianes del día anterior pero ahora acompañados de otros dos. Entre los cuatro juntos no sumaban siquiera un hombre.
¡Ten cuidado, viajero! ¡Esta vez no nos sorprenderás!
¿Sorprenderos? ¡Claro que no!


¡Ahhh!

¡Ah!
¡Ahhh!

Los desparramé a garrotazos y los apaleé hasta que me detuvo el cansancio. Pensé que les llevaría un buen tiempo volver a tener los huesos en su lugar.

Ven, muchacha. Vayamos hasta el mar. Quiero bañarme.
Oigo a esos hombres gemir. Les debes haber pegado muy fuerte, ¿verdad?

¡Oh! ¡Mi corderito, Nippur! ¡Oigo su campanilla que se aleja!

¡Ven aquí!

¡Al fin!

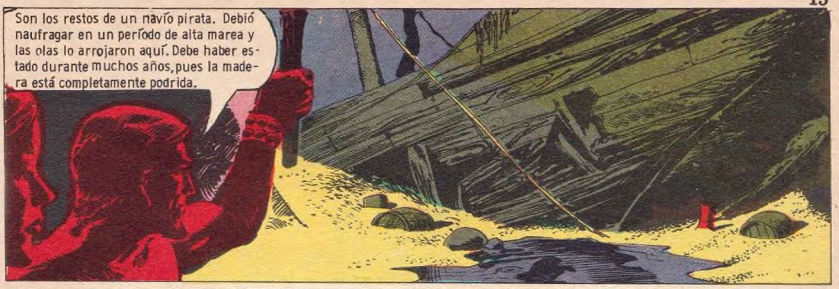
Pero...

¿Ocurre algo, Nippur?
Esta campanilla, Ala... ¿Dónde la has encontrado?

En una cueva... ¿cerca del mar, ¿por qué?
Llévame allá. Creo que acabo de descubrir lo que el gigante busca, Ala.

Esta campanilla es de oro.

¿Ves algo?
Sí...


Son los restos de un navío pirata. Debió naufragar en un período de alta marea y las olas lo arrojaron aquí. Debe haber estado durante muchos años, pues la madera está completamente podrida.

Y aquí hay cestas de paja... y adentro...

Y adentro hay oro, Ala. El tesoro de los piratas, mucho oro.

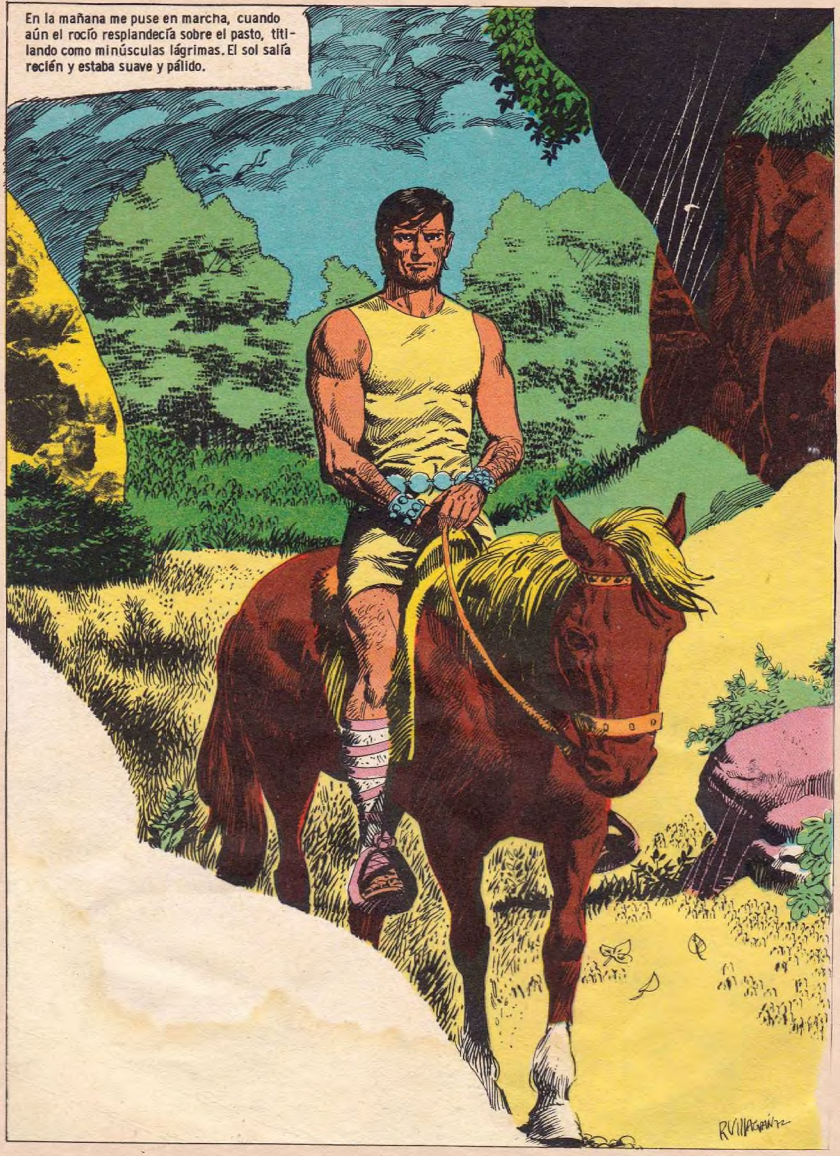
El gigante debe haber adivinado el origen de la campanilla y por eso te busca.
¿Qué haré entonces, Nippur?

Esta noche sacaremos este oro de aquí. Lo cargaremos en la carreta de tu padre y os iréis de aquí. Id a Akad, y poneos bajo la protección del rey Sargón. Decid que os envía Nippur. El os protegerá.

¿Y tú?
Yo tomaré un poco de oro para mí, claro, y también me iré... en otra dirección.

Nippur, quiero que mañana pases por el camino... y que lleves un regalo... al hombre de las flores. ¿Lo harás? Sus flores me faltarán mucho, ¿sabes?

Lo haré.


En la mañana me puse en marcha, cuando aún el rocío resplandecía sobre el pasto, titilando como minúsculas lágrimas. El sol salía recién y estaba suave y pálido.

Por encima de los árboles oí cantar al pájaro de la mañana: "¿Dónde está mi amor? ¿Dónde está mi amor?"

(Allá hay alguien sentado junto al camino. ¿Será él?)

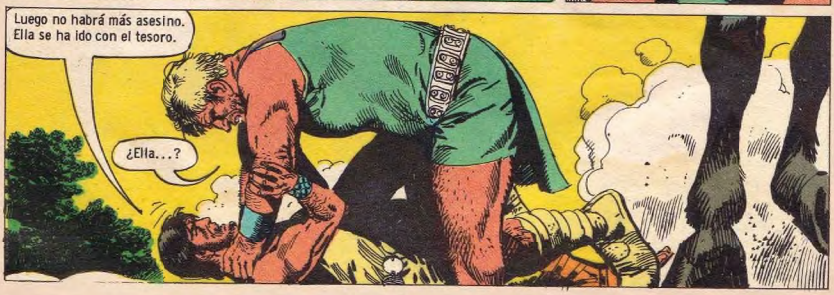
Pero...

¿Tú...?

Se movió con una rapidez increíble. Ni tuve tiempo de empuñar mi espada.

¡Ahhh!

Se acabó tu suerte, guerrero. Primero te mataré. Luego...


Luego no habrá más asesino. Ella se ha ido con el tesoro.
¿Ella...?

Sus ojos se vaciaron repentinamente de odio y estupefacto ví la consternación en su horrible rostro. Sus manos me soltaron.

¿Qué quieres decir con ello? ¡Habla! ¿Dónde está ella? ¿De qué tesoro hablas?

Pues...el tesoro que Ala encontró..., el que tú buscabas. Ella se ha ido con su padre anoche. Tú buscabas el tesoro, ¿no?

Ella...¡ella se ha ido... Ella se ha ido...

Se apartó de mí y estupefacto me puse de pie. Y oí un terrible sollozo ronco escaparse de su pecho.

Entonces... ¿era a ella a quién querías? ¿No al tesoro?

¡Ya te he dicho que no sé de qué tesoro hablas! Ala...¡Ala...Era ello lo único que yo quería. Ala .

Se alejó sollozando y era horrible y risible y doloroso ese corpachón estremecido por los sollozos.

Y entonces ví las flores en el lugar en que él estuviera sentado, esperando.

(Esperando...como lo ha hecho todos estos años... sin nunca hablar. El bandido que se convertía en mendigo...¡mendigo de amor, de sonrisa, de calor por un momento. Hasta que no pudiste más soportar la llaga de tu corazón y quisiste tenerla para ti.)

Miré la figura más pequeña,ahora que ya se perdía cerca del mar. El viento me traía su extraño llanto de niño. Y sólo atiné a decir, avergonzado, más para mí que para él.

Perdóname.

En lo alto de los árboles, el pájaro de la mañana cantó "¿Dónde está mi amor ? ¿Dónde está mi amor?"

FIN

aprenda a divertirse

EN SU PROPIO HOGAR!

UNICO CURSO ESPECIALMENTE PREPARADO PARA APRENDER MAGIA EN EL HOGAR

Cualquier persona, hombre mujer o niño, que solamente sepa leer, podrá realizar en POCOS DIAS infinidad de trucos con los que causará sensación

DISFRUTE EL CURSO DE FU-MANCHÚ

Pida informes hoy mismo sin compromiso, entérese como puede en su propio hogar, disfrutar y aprender el **Unico Curso en el Mundo** que en 60 dias le convertirá en Mago

EN SU CASA POR CORREO

¡No importa su edad!

Sea MAGO y...

... Divierta a los suyos
... Realice cientos de trucos
... Gánese el afecto de los niños
... Reciba un EQUIPO de MAGO
Obtenga una amena profesión

GRATIS

Reciba en su hogar este maravilloso equipo

Universal Center

Fú-Manchú

Casilla de Correo 1198
Correo Central
BUENOS AIRES

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Solicito folleto de MAGIA sin compromiso

NOMBRE Y APELLIDO _____

CALLE Y NUMERO _____

CIUDAD - PUEBLO _____ PROV. _____ ESTADO _____

PAIS _____ F. C. _____ EDAD _____

TED MARLOW

UN MARSHAL ANTICUADO

Por NOEL Mc LEOD

Dibujos de MARCOS ADAN

¡Diablos! ¿Qué es eso?

Hummm.

¡Quieta, bestia! ¡Quieta!

Yo he visto uno de ésos antes.

Yo espero no volver a ver otro.

¿Qué le parece el cacharro ese, marshal ?

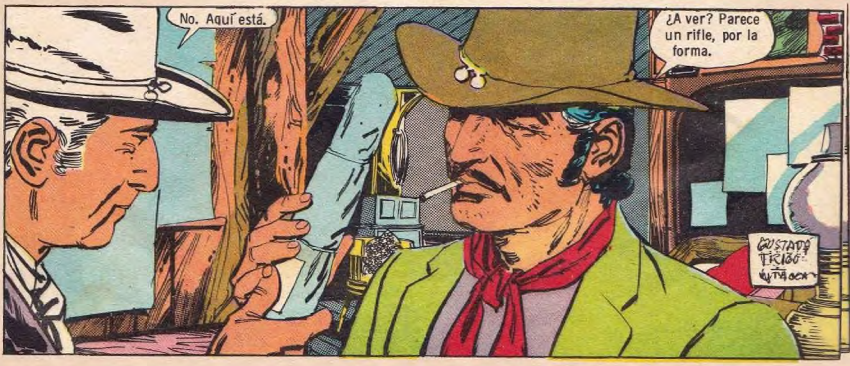
No está mal. No tengo nada en contra de él excepto que es muy ruidoso.

A todo esto... He recibido algo para usted, marshal . Un paquete que le envía el ejército de los Estados Unidos.

¿Estamos de broma?

No. Aquí está.

¿A ver? Parece un rifle, por la forma.



Ahá. Es un regalo de los uniformados por la ayuda que les dí cuando el asalto al tren de paga. Es un modelo recién fabricado y que no saldrá en serie por mucho tiempo aún.

Veamos.

Vaya. Una escopeta de repetición. Carga cartuchos de los grandes.

Hmm. Menudo cañón, marshal.

¿Qué desean?

Somos policías privados de la agencia Pinkerton. Lo buscábamos.

Bien, señores. ¿Qué puedo hacer por ustedes? ¿Buscan algo?

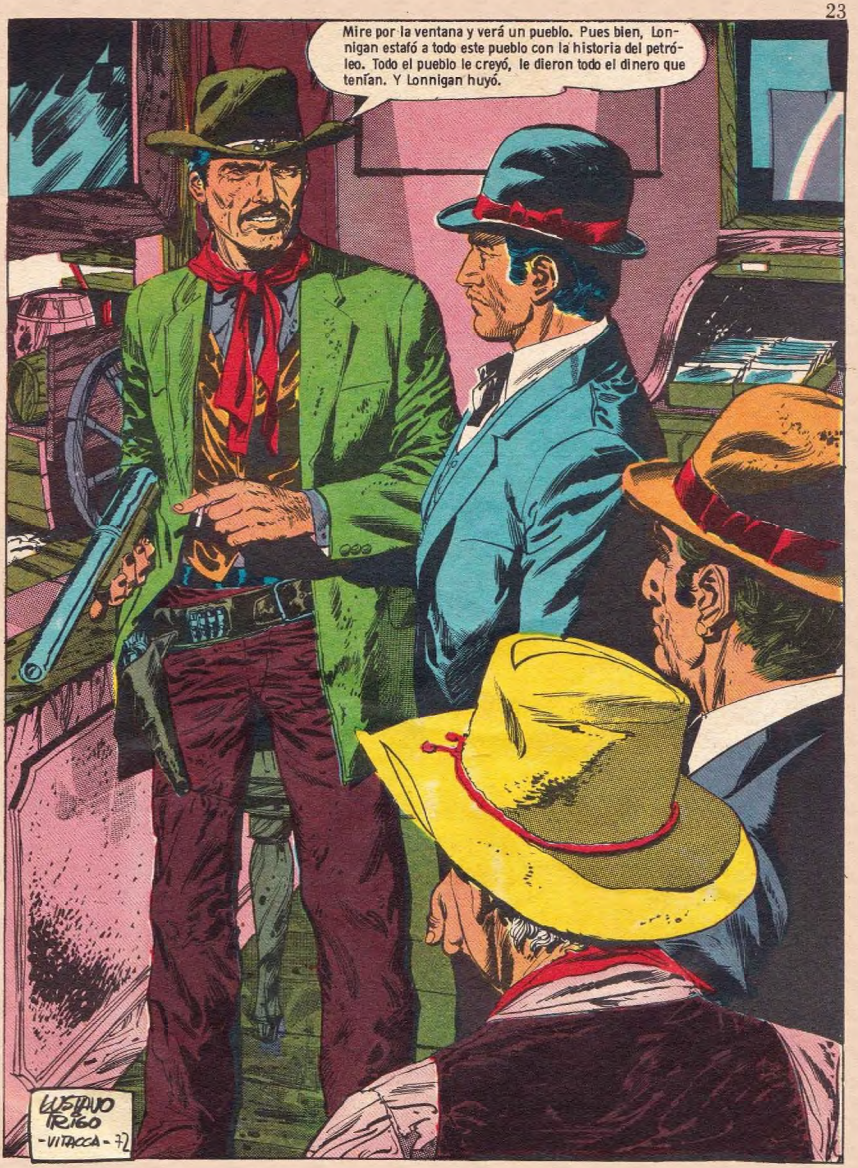
Sí. Esto.

BUSCADO VIVO O MUERTO

Ahá. Clay Lonnigan, estafador y asesino. Sí. Lo capturé hace menos de una semana. ¿Qué ocurre con él?

Tenemos un permiso del gobierno, firmado y sellado, donde se nos autoriza a llevar a Lonnigan a Laredo para una investigación. Es un estafador peligroso, ¿lo sabe?

¿Si lo sé...?


Mire por la ventana y verá un pueblo. Pues bien, Lonnigan estafó a todo este pueblo con la historia del petróleo. Todo el pueblo le creyó, le dieron todo el dinero que tenían. Y Lonnigan huyó.
LUSTRUO TRIGO
-VITACCA-77

El pueblo está arruinado. No se ha encontrado el dinero y nadie puede convencer a Lonnigan para que diga dónde lo escondió. Así que ya ven.

GUSTAVO TRIGO -VITACCA-

Tal vez tengamos más suerte que ustedes. Nuestros métodos son más modernos.

Sin ofensa, claro.

Sin ofensa. Tal vez nosotros somos un poco anticuados.

Bueno... Texas está lejos y el progreso tarda en llegar. Pinkerton tiene en cambio todo a mano.

¿Y en cuanto a Lonnigan?

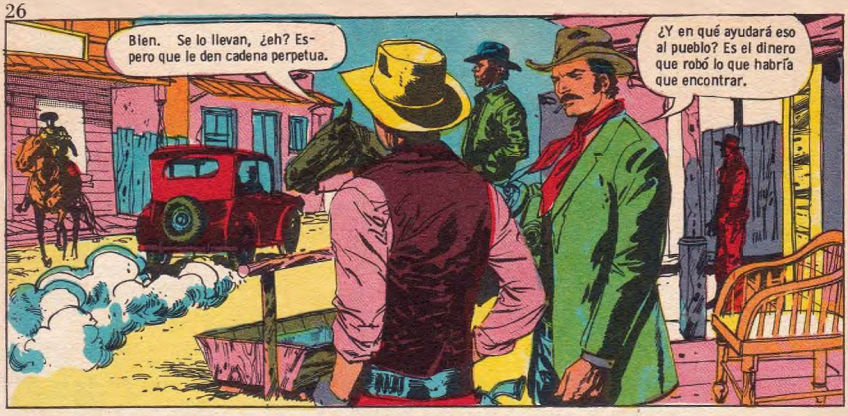
Bien. Los papeles están en orden.

¡Eh, Lonnigan! Afuera.

Lonnigan era un hombre de ciudad, elegante y simpático, y una semana de cárcel no había alterado ni su humor ni su prestancia.

¿Qué tal, marshal? Hermoso día, ¿eh?

Afuera, Lonnigan. Te llevan.
Ah, sí.
Excelente. Prefiero ser arrestado por dos caballeros con corbata que por un vaquero. Cuestión de rango, después de todo.
¡Ah!
Cuestión de rango después de todo, ¿sabes?
Usted me las pagará, marshal.
Ponte en la cola. Hay demasiados acreedores... y muchos de ellos en el cementerio.
Haz testamento antes.
Vamos, Lonnigan.
Seguro.
Adiós, marshal. Y no lo olvide. Nos volveremos a ver.


Bien. Se lo llevan, ¿eh? Espero que le den cadena perpetua.
¿Y en qué ayudará eso al pueblo? Es el dinero que robó lo que habría que encontrar.

Sí..., ¿pero quién puede hacer hablar a un tipo como Lonnigan? Será muy elegante y todo pero es duro como el hierro.

Tal vez éstos de Pinkerton con sus métodos modernos y todo eso...
Tal vez.

¿Así que ustedes son agentes de Pinkerton?
Así es, bastardo mal nacido.

¿Y no aceptarían un pequeño soborno?
Jamás, perro deshonesto. Somos nobles y sufridos policías que preferimos morir de hambre a ensuciar nuestras manos con el oro del delito.

Está bien, payaso. Sácame estas esposas de una vez.

¡Ah! Libre otra vez. ¿Resultó el documento?
Como siempre. Todos estos policías campesinos son semianalfabetos y cuando ven un papel lleno de sellos y firmas se sienten muy impresionados.

¿Y ahora?
Tenemos un par de días antes que el marshal se dé cuenta de que lo han tomado por tonto. Así que podemos ir a buscar el dinero y cruzar a Méjico sin ningún problema.

Y en Méjico... ¡Yupiii! ¡A bailar! ¡A tomar! ¡A divertirse!
¡Yupiiii!

BOOM
Diablos. Un cartuchazo de ésos partiría a un hombre en dos pedazos, ¿eh, marshal ?
Sí. Es un verdadero cañón, como dijo.
GUSTAVO TRIGO - VITACCA
¿Vuelve hacia Austin, marshal ?
No. Tengo visitas que hacer.
¿Telegrafió a Laredo? Por lo de Lonnigan, digo.
No. ¿Para qué?
Pues... para asegurarse.
¡Oh, no! Estoy seguro.
Estoy seguro.

Allí está la cueva. Tendremos que cavar un poco.

Maldito seas tú y tus ideas. ¿Por qué siempre tienes que hacer las cosas tan difíciles?

¡Bah! Piensa un poco. Hay más de treinta mil dólares allí.

No lo repitas o comienzo a cavar simplemente con los dientes.

Mientras tanto, Ted Marlow salía del pueblo al trote lento de su caballo y el sombrero echado sobre los ojos. De la montura asomaba la culata de su nueva carabina.

(¿Qué está cocinando en su cabeza, Marlow? ¿Qué es lo que irá a hacer a Las Casitas?)

El marshal hace sonar sus espuelas y, tras la pequeña sacudida, el caballo inicia su suave galope. El sol está alto y calmo, y de cuando en cuando arranca reflejos de la carabina. Ted Marlow cabalga hacia Las Casitas.

(Llegaré a Las Casitas a las cinco. Allí podré tomar un baño, dormir y comer algo. Estaré libre por lo menos hasta el anochecer.)

¿Por qué demonios lo enterraste tan hondo?

¿Qué querías? ¿Que lo dejara afuera para que el primer vagabundo que pasara se lo llevara?

Un golpe metálico...
Mira...Mira esto.
¿Y? ¿Valía la pena cavar o no? Dime.
Lonnigan, eres una madre.
Ted Marlow entró al paso en Las Casitas. Estaba polvoriento, y su caballo cabeceaba irritado por el calor y las moscas.
Una habitación, una cena y un baño.
Seguro, patrón.
(Aún tengo unas ocho horas. Las aprovecharé para dormir.)
Horas después...
Oye, ¿qué es ese ruido?
Hummm.
¡Quieta, bestia! ¡Quieta!
Yo he visto uno de ésos antes.
Yo espero no volver a ver ninguno.
En su lecho, Ted Marlow sonrió sin abrir los ojos.
Compañeros, última etapa antes de cruzar a Méjico.

Una habitación para cada uno, mi querido amigo. Buena cena y bebida.
Sí, señores. Sí.

Y ahora, ¡a bañarnos! Y luego de cenar iremos a echarnos unos cuantos whiskies entre pecho y espalda en despedida de este gran país.
¡Excelente!

(Humm. Son las ocho.)

(En fin... Creo que podremos ponernos en movimiento ahora.)

(Y creo que habrá movimiento del bueno.)

(¿Qué haría yo en el lugar de ellos?)

Uno de nosotros se quedará aquí en el cuarto cuidando el dinero. No quiero sorpresas con rateros o algo por el estilo.
De acuerdo. Nos turnaremos.

(Hijo, treinta mil dólares... Diez para cada uno. ¡Qué vida nos daremos!)

¡Eh!
¿Quién...?

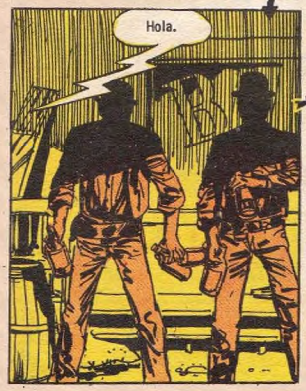
Pero...
No te muevas, muchacho. Un gatillazo de esto te convertiría en lo más parecido a una tortilla que te puedas imaginar.

¡Nooo!

BO

Hmmm. ¿Oíste eso?
Ahá. Un escopetazo. Tal vez alguien se divierte.

¿Qué te parece si volvemos? Podemos llevarnos una botella y terminarla en el hotel. No me siento tranquilo lejos del dinero.
No es mala idea. Vamos.


Hola.

BAR

¿Cómo...cómo ha llegado aquí?
¿Qué creías, pobre diablo? ¿Que ustedes tenían el monopolio de la astucia?

Hace veinte años que soy marshal. Mira si conoceré de papeles, de policías y de truhanes. Casi los huelo más que reconocerlos.
¿Por qué entonces me dejó huir?

El marshal sonrió burlonamente. Una luz irónica iluminaba sus ojos.
Adivina.

Una llamarada de comprensión estalló en el cerebro del bandido. Un gesto rabioso comenzó a estirar sus labios.
El dinero.
SONNY'S

En efecto. Ahora lo tengo y el pueblo estará muy contento de tenerlo de vuelta. Han sido tan simples...Casi diría que me han decepcionado. Esperé de ustedes un poco más de imaginación pero hasta el último cuatrero de este estado es más astuto que ustedes. Ha sido tan fácil...

¡No todo!

VASKAL CLUB
BOOM
BOOM
BOOOM
GUSTAVO TRIGO -VITACCA-

NIPPUR de Lagash

COLECCIÓN TODO COLOR ®

DIRECTORES
RAMÓN COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)
DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR N° 1.153.254

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S.A.C.E.I.I.F.A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45 - 1145
Miembro de la ASOCIACIÓN ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.
Venta Interior y Exterior: BERTRAN SAC Independencia 1253
Vta. Can.: Distribuidora TRI-BI-FER, Maipú 510, 2°/D.

Impreso en BLONDATEX - Enero 17, 1973

Impreso en Argentina-Printed in Argentine.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.	TARIFA REDUCIDA - CONCESION 738
	FRANQUEO A PAGAR - CONCESTON 372

Señor Director de CEAC: Envío este cupón para recibir GRATUITAMENTE en la dirección indicada al pie, el folleto informativo del Curso que señalo con una "X":

DIBUJO Y PINTURA
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Dibujo Humorístico
- ☐ Dibujo de Chistes
- ☐ Dibujo de Caricaturas
- ☐ Dibujo de Historietas
- ☐ Pintura al Oleo

DIBUJO TECNICO
- ☐ Delineante Mecánico
- ☐ Delineante en Construcción
- ☐ Delineante General

ELECTRICIDAD
- ☐ Instalador Electricista
- ☐ Montador Electricista
- ☐ Maestro Electricista
- ☐ Técnico Electricista
- ☐ Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- ☐ Técnico en Motores
- ☐ Mecánico de Automóviles
- ☐ Electricidad del Automóvil
- ☐ Mecánico Motores Diesel
- ☐ Localización de Averías Automóvil

MECANICA
- ☐ Técnico Mecánico
- ☐ Maestro Tornero
- ☐ Maestro Fresador
- ☐ Maestro Ajustador
- ☐ Técnico en Soldadura
- ☐ Maestro Soldador
- ☐ Encargado Mecánico
- ☐ Selección Empleo de Ajustes y Tolerancias
- ☐ Verificación y Medición Mecánica

DECORACION
- ☐ Decoración General
- ☐ Decoración del Hogar

CONSTRUCCION
- ☐ Maestro Albañil
- ☐ Técnico en Construcción

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

GRAL. ARTIGAS 428/DPTO. 87D /BS. AIRES (S6)

No es obligatorio enviar este cupón.
Puede escribir mencionando la revista y fecha o número.

ceac

EL CENTRO MAS IMPORTANTE DEL MUNDO DE HABLA CASTELLANA EN ENSEÑANZA PROFESIONAL Y TEONICA POR CORRESPONDENCIA

El tiempo... *¿va a su favor o está en contra de usted? Dentro de un mes, tal vez de un año, con toda seguridad se le presentará a usted la oportunidad de mejorar su categoría profesional, aumentar su sueldo o conseguir una colocación mejor. ¿Estará usted en condiciones de aprovechar esa ocasión? ¿O será para otros, tal vez menos capacitados que usted, pero con más conocimientos técnicos?*

Amigo..., *¡no se trata de suerte!... Todo depende de usted. De la decisión que tome para mejorar sus conocimientos técnicos en la especialidad que usted quiera "conocer a fondo" obteniendo una formación profesional que le permita* **una situación estable y un porvenir asegurado. Miles de hombres,** *que tampoco tuvieron la oportunidad de estudiar anteriormente,* **han podido ahora, gracias a CEAC, conseguir las colocaciones más envidiables.**

¿Explicación? CEAC no le dará teorías inútiles; todo lo que usted aprenderá desde su propio hogar, sin abandonar su trabajo, le servirá inmediatamente en su profesión. ¡Puede ser un paso decisivo para su vida y la de los suyos!...

¡Escríbanos!... *Díganos la especialidad que desea dominar. Envíe el cupón, marcando con una* **«X»** *el Curso que más le interese. Tiene a su disposición más de 25 Cursos en las ramas de* **Motor y Automóvil, Mecánica, Electricidad, Dibujo Técnico y Artístico, Decoración** *y los acelerados de la* **Escuela de Especialización.**

CEAC/CENTRO DE ENSEÑANZA DE ALTA CAPACITACION/GRAL. ARTIGAS 428/BUENOS AIRES (S6)

No es obligatorio enviar el cupón. Puede escribir mencionando la revista y fecha o número.

aprenda dibujo con Continental Schools

GRATIS!

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del **Famoso Sistema de Enseñanza** POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

En su casa, por correo

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

GRATIS

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

INGLES

Idioma Universal con Continental Schools

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar. Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO AUDIO-VISUAL** que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.

EL INGLES QUE UD. NO SABE QUE SABE

Unico Curso que le demuestra que Ud. ya posee un vocabulario de más de 3.000 palabras en inglés que **Ud. no sabía que sabía.**

Continental Schools - Sect. 1826
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

Continental Schools - Sect.
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires 1826

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____